

अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2023-24

अंक-योजना

हिंदी 'ब' विषय कोड—085

प्रश्न-पत्र कोड— 4/3/1, 4/3/2, 4/3/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा- प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किये गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा- प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति /दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करे और आश्वस्त हो कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
 - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
 - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
 - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
 - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
 - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना।
 - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
 - कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
 - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना।
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करेगा कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आंकड़ों और शब्दों में लिखे।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/3/1	4/3/2	4/3/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - 'अ' (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर)	
1	1	2	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न : (B) गांधीजी आज हमारे बीच जीवित नहीं हैं । (A) सत्य और अहिंसा (D) आदि/इत्यादि (B) गांधी ने (B) कथन (i) और (ii) सही हैं ।	5 x 1 = 5
2	2	1	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न : (B) छुट्टियों में घर से बाहर जाने का प्रचलन वर्तमान समय की देन है । (B) कार्य करने का आदी (D) तन और मन को आनंद लेने के लिए तैयार करना (B) शरीर की ऊर्जा खुद को स्वस्थ करती है । (D) शारीरिक उपस्थिति के साथ मानसिक उपस्थिति का होना	5 x 1 = 5
3	3	3	3	'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : (C) मैं तो खेलते-कूदते दरजे में अब्बल आ गया । (A) संज्ञा पदबंध (D) आँचरहित एक ठंडा और उबाऊ (C) क्रिया पदबंध (C) सूरज की अंतिम रंग-बिरंगी किरणों नोट- विकल्प (D) में समुद्र शब्द के साथ 'पर' लगने के कारण यह स्थानवाचक क्रियाविशेषण है, अतः विकल्प (D) सही नहीं है । (A) संज्ञा पदबंध (C) क्रिया पदबंध	4 x 1 = 4

	-	(iii)	-	(C) पक्षियों की सांयकालीन चहचहाहटें <u>शनैः शनैः</u> क्षीण होने को थी ।	
	-	(iv)	-	(C) एक नेक और मददगार	
	-	(v)	-	(D) चर्चित साहसिक कारनामों	
	-	-	(i)	(A) संज्ञा पदबंध	
	-	-	(ii)	(B) छींट की सस्ती साड़ी में लिपटी	
	-	-	(iii)	(B) बड़े-बड़े पार्कों तथा मैदानों को पुलिस ने <u>बहुत सवरे से</u> ही घेर लिया था ।	
	-	-	(iv)	(D) क्रिया पदबंध	
	-	-	(v)	(D) क्षितीश चटर्जी का फटा हुआ सिर	
4	4	4	4	‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4 x 1 = 4
	(i)	-	-	(B) लहरों के एक प्रबल वेग ने उसकी तंद्रा भंग की	
	(ii)	-	-	(B) संयुक्त वाक्य	
	(iii)	-	-	(A) (1 – III), (2 – I), (3 – II)	
	(iv)	-	-	(D) लोगों ने उसे ढूँढ़ने की बहुत कोशिश की किंतु उसका कोई पता नहीं चला ।	
	(v)	-	-	(C) तताँरा के पास जो तलवार थी वह लोगों के लिए विलक्षण रहस्य थी ।	
	-	(i)	-	(C) मिश्र वाक्य	
	-	(ii)	-	(B) (1 – III), (2 – I), (3 – II)	
	-	(iii)	-	(A) महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मीरा के रूप में माना गया है ।	
	-	(iv)	-	(D) प्रेम सबको जोड़ता है और घृणा दूरी बढ़ाती है ।	
	-	(v)	-	(C) मेरे मन में जो श्रद्धा उत्पन्न हुई वह बड़े भाई साहब के प्रति थी ।	
	-	-	(i)	(A) लड़कियों ने अपने विद्यालय में झंडोत्सव मनाया ।	
	-	-	(ii)	(A) सरल वाक्य	
	-	-	(iii)	(C) (1 – II), (2 – III), (3 – I)	
	-	-	(iv)	(B) वामीरो कुछ सचेत हुई और घर की तरफ दौड़ी ।	
	-	-	(v)	(B) वहीदा रहमान ने उम्मीद के मुताबिक अभिनय किया ।	

5	5	5	5	‘समास’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : (i) - - (C) तत्पुरुष समास (ii) - - (A) मन का रोग (iii) - - (D) आजीवन (iv) - - (A) शिर में वेदना - तत्पुरुष (v) - - (C) विद्यापति - (i) - (B) द्विगु समास - (ii) - (D) विद्या रूपी धन - (iii) - (C) (2) और (3) - (iv) - (B) नीलकंठ - (v) - (A) ग्राम में वास – तत्पुरुष समास - - (i) (B) कर्मधारय समास - - (ii) (D) पूँजी का पति - - (iii) (A) (1) और (2) - - (iv) (A) पीतांबर - - (v) (D) रसोई के लिए घर – तत्पुरुष	4 x 1 = 4
6	6	6	6	‘मुहावरे’ पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित : (i) - - (A) (1) और (2) (ii) - - (A) तू-तू मैं-मैं – लड़ाई-झगड़ा (iii) - - (D) खाल खींचना (iv) - - (B) उड़ती चिड़िया के पर गिनना (v) - - (D) दिन-रात एक करना (vi) - - (B) फूटी आँख न सुहाना - (i) - (A) (1) और (2) - (ii) - (A) तू-तू मैं-मैं – लड़ाई-झगड़ा - (iii) - (A) अंत करना - (iv) - (D) दो से चार बनाने का गणित - (v) - (D) दिन-रात एक करना - (vi) - (B) फूटी आँख न सुहाना	4 x 1 = 4

	-	-	(i)	(A) (1) और (2)	
	-	-	(ii)	(A) तू-तू मैं-मैं – लड़ाई-झगड़ा	
	-	-	(iii)	(A) काम तमाम करना	
	-	-	(iv)	(A) विरोध करना	
	-	-	(v)	(D) दिन रात एक करना	
	-	-	(vi)	(B) फूटी आँख न सुहाना	
7	7	9	9	‘पठित पद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (i) (A) अज्ञानता और ज्ञान का (ii) (B) ईश्वर से वियोग के कारण व्यथित हैं। (iii) (C) कोई उपाय काम न आना (iv) (D) विरह रूपी सर्प से ग्रसित व्यक्ति से (v) (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है।	5 x 1 = 5
8	8	10	10	‘काव्य खंड’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (i) (C) मनुष्य द्वारा किए गए उसके कर्म (ii) (A) देश के आत्मसम्मान और गौरव पर आँच न आने देना।	2 x 1 = 2
9	9	7	7	‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (i) (D) प्राकृतिक परिवेश था। (ii) (B) बढ़ते शहरीकरण से जीव-जंतुओं के बेघर होने की ओर (iii) (B) अस्थायी पड़ाव बनाना। (iv) (B) वहाँ अपना घोंसला होने के कारण (v) (D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है।	5 x 1 = 5
10	10	8	8	‘गद्य खंड’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (i) (C) विपरीत परिस्थितियाँ मनुष्य को सक्षम बनाने में सहायक हैं। (ii) (D) पारिवारिक संस्कारों के कारण	2 x 1 = 2
				खंड - ‘ब’ (वर्णनात्मक प्रश्न)	

11	11	11	12	‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित – <u>वर्तमान स्थिति-</u> ● रोजगार के लिए अत्यधिक प्रतिस्पर्धा ● रोजगार के साधन सीमित ● वर्तमान में शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य - नौकरी ● योग्यता अनुसार काम और आय के अवसर कम होना <u>कारण –</u> ● जनसंख्या में अप्रत्याशित वृद्धि ● पारंपरिक कुटीर उद्योगों का अभाव ● शिक्षा प्राप्त करने की अधिक दर ● व्यावसायिक एवं कौशल आधारित शिक्षा की कमी ● शारीरिक श्रम से अधिक बौद्धिक श्रम को प्राथमिकता (विद्यार्थी के उचित तर्कों पर भी अंक दिए जाएँ)	2 x 3 = 6 1+2= 3
	(ख)	-	-	● लोगों में उत्साह और नवीनता ● सभा में बड़ी संख्या में लोगों की भागीदारी ● पुरुषों के साथ स्त्रियों की भी महत्वपूर्ण भूमिका ● सार्वजनिक स्थल और व्यक्तिगत मकानों को सजाया गया और झंडे लगाए गए	3
	(ग)	-	-	<u>टी-सेरेमनी का वर्णन -</u> ● प्राकृतिक और शांत वातावरण ● चाजीन की गरिमापूर्ण क्रियाएँ ● एक समय में तीन से अधिक व्यक्तियों का प्रवेश निषेध ● थोड़ी-सी चाय घूँट-घूँट पीना ● भूत-भविष्य को छोड़ वर्तमान पर ध्यान केंद्रित करना <u>भारत में स्थिति -</u>	1+2= 3

				● हाँ, हमारे यहाँ प्राचीन काल से योग, ध्यान और अन्य आध्यात्मिक क्रियाएँ अपनाई जाती हैं। (विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर अन्य उत्तर भी स्वीकार्य)	
-	(क)	-	● बड़े भाई को पता चलने पर डाँट-फटकार का भय ● अपने बड़े भाई के प्रति सम्मान के कारण (मुक्त उत्तर, विद्यार्थी द्वारा पक्ष और विपक्ष में दिए गए उचित तर्क स्वीकार्य)	1+2=3	
-	(ख)	-	● पुलिस कमिश्नर द्वारा सभा आयोजित न करने और कर्मचारियों के भाग लेने पर दोषी समझे जाने का नोटिस ● जबकि कौंसिल की तरफ से चार बजकर चौबीस मिनट पर झंडा फहराने और स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा पत्र के लिए सर्वसाधारण को सभा में उपस्थिति का नोटिस ● प्रशासन को ऐसी खुली चुनौती पहले कभी नहीं दी गई। ● ऐसी सभा और सर्वसाधारण की इतनी उपस्थिति भी पहले कभी नहीं हुई।	3	
-	(ग)	-	● विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर मुक्त उत्तर स्वीकार्य	3	
-	-	(क)	● आदर्श स्थिति को बनाए रखने के लिए अपनी इच्छाओं को दबाए रखना ● अंदर के बचपन का जीवित रहना ● छोटे भाई को पथभ्रष्ट होने से बचाने का दायित्वबोध ● दोनों के बीच की समझ/दोनों के बीच की दूरी का कम होना	3	
-	-	(ख)	● ऐसी खुली चुनौती पहले कभी नहीं हुई थी ● ऐसी सभा और सर्वसाधारण की इतनी उपस्थिति भी पहले कभी नहीं हुई ● लोगों में उत्साह और नवीनता ● पुरुषों के साथ स्त्रियों की भी महत्वपूर्ण भूमिका	3	

	-	-	(ग)	- सार्वजनिक स्थल और व्यक्तिगत मकानों को सजाया गया और झंडे लगाए गए (विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर मुक्त उत्तर स्वीकार्य) - पक्ष और विपक्ष में विद्यार्थी के तर्कपूर्ण मुक्त उत्तर स्वीकार्य	3
12	12	12	11	‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित – - पर्वतीय प्रदेश में वर्षा से पूर्व एवं वर्षा के समय के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन - विशालकाय पर्वत का पुष्प रूपी नेत्रों से अपनी तलहटी में दर्पण के समान विशाल सरोवर में अपनी छवि देखकर मुग्ध होना - पर्वतों की चोटी से गिरते झरने की सुंदरता की तुलना मोती की लड़ियों से करना - पर्वतीय प्रदेश के शाल के वृक्षों की सुंदरता - बादलों से घिरकर पर्वत का अदृश्य होना, मूसलाधार वर्षा होना, पर्वतीय दृश्य का अदृश्य हो जाना, चारों तरफ धुआँ-धुआँ सा दिखाई देना आदि <u>प्रतीक -</u> - तोप – आततायी सत्ता का - चिड़िया – आम जनता का <u>संदेश -</u> - अत्याचारी शासक चाहे कितना भी ताकतवर क्यों न हो उसकी ताकत का अंत निश्चित - अतीत की गलतियों से सबक - आततायी सत्ता का अंत होने पर आम जनता में प्रसन्नता (ग) (ग) (ग) - देश की अस्मिता पर हमला करने वालों को मुँहतोड़ जवाब देना - देश की रक्षा के लिए सदैव तत्पर, सजग और सतर्क रहना - देश के लिए मर-मिटना	2 x 3 = 6 3 2+1= 3 3

13	13	13	13	‘पूरक पाठ्य-पुस्तक’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित – (क) (क) (क) <u>पहलू-</u> ● पारिवारिक रिश्तों में स्वार्थ, संवेदनहीनता ● समाज में व्याप्त धार्मिक अंधविश्वास ● टूटते-बिखरते जीवन मूल्य <u>मदद –</u> ● कुछ समय उनके साथ बिताकर, उनका दुख-दर्द बाँटकर ● पुलिस व मीडिया की मदद लेकर (इसी प्रकार के अन्य उचित तर्क भी स्वीकार्य)	2 x 3 = 6 2+1= 3
	(ख)	(ख)	(ख)	● भरे-पूरे परिवार के बावजूद पारिवारिक प्रेम के अभाव में हरिहर काका एवं टोपी शुक्ला अकेलेपन के शिकार ● किसी के पास उनसे बात करने, उनका दुख-दर्द बाँटने का समय नहीं ● उनकी भावनाओं को समझने वाला कोई नहीं ● उपेक्षा का शिकार	3
	(ग)	(ग)	(ग)	● वर्तमान समय में तकनीक की मदद से प्रचार-प्रसार के साधनों में अप्रत्याशित प्रगति ● मुद्रित माध्यमों, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों और डिजिटल माध्यमों/इंटरनेट की मदद से किसी भी चीज का व्यापक प्रचार-प्रसार ● विज्ञापनों का आकर्षक स्वरूप	3
14	14	14	14	किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन : ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक	1 x 5 = 5

15	15	16	17	किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन: - आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक - विषय-वस्तु – 3 अंक - भाषा – 1 अंक	1 x 5 = 5
16	16	15	15	किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन: - विषय-वस्तु – 2 अंक - प्रस्तुति – 1 अंक - भाषा – 1 अंक	1 x 4 = 4
17	17	17	16	किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन : - विषय-वस्तु – 1 अंक - प्रस्तुति – 1 अंक - भाषा – 1 अंक	1 x 3 = 3
18	18	18	18	लगभग 100 शब्दों में लघुकथा अथवा ई-मेल लेखन : लघुकथा लेखन – - विषय-वस्तु – 3 अंक - भाषा – 1 अंक - प्रभाव – 1 अंक अथवा अनौपचारिक ई-मेल लेखन- - औपचारिकताएँ – 1 अंक - विषय-वस्तु – 2 अंक - प्रस्तुति – 1 अंक - भाषा – 1 अंक नोट – पाठ्यक्रम में औपचारिक ई-मेल लेखन है जबकि प्रश्न पत्र में अनौपचारिक ई-मेल लेखन पूछा गया है। अतः प्रारूप को ध्यान में रखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।	1 x 5 = 5