

# अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

## सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2023-24

### अंक-योजना

### हिंदी 'ब' विषय कोड—085

### प्रश्न-पत्र कोड— 4/4/1, 4/4/2, 4/4/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा- प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किये गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा- प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति /दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करे और आश्वस्त हो कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
  - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
  - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
  - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
  - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
  - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना।
  - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
  - कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
  - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना।
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करेगा कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आंकड़ों और शब्दों में लिखे।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

| प्रश्न सं. | 4/4/1    | 4/4/2    | 4/4/3    | मूल्यांकन बिंदु   | अंक                        |
|------------|----------|----------|----------|---|----------------------------|
|            |          |          |          | <b>खंड - 'अ'</b><br>(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर)   |                            |
| <b>1</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :<br>(A) अस्वस्थ होना, वेतन कटौती, व्यावसायिक मंदी<br>(D) संतोषी होना<br>(B) विभिन्न चिंताओं से घिरे होने के कारण<br>(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।<br>(D) I, II, IV   | <b>5 x 1</b><br><b>= 5</b> |
| <b>2</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न :<br>(A) कम उम्र में शतरंज के क्षेत्र में नाम कमाना<br>(B) असफल होने से जीवन समाप्त नहीं होता।<br>(D) असफलताओं से शिक्षा ग्रहण करना<br>(B) अहंकार और आक्रोश की इच्छा को<br>(C) कथन सही है लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या करता है।<br>नोट- दिए गए कथन का कारण, कथन का परिणाम है अतः विकल्प (D) सही नहीं है।   | <b>5 x 1</b><br><b>= 5</b> |
| <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :<br>(A) संज्ञा पदबंध<br>(D) क्रिया पदबंध<br>(C) विशेषण पदबंध<br>(A) वह तेज़ क़दमों से चलती हुई वहाँ पहुँची।<br>(D) क्रिया पदबंध<br><br>(B) सर्वनाम पदबंध<br>(C) क्रिया पदबंध<br>(C) विशेषण पदबंध<br>(D) दोनों कबूतर अब रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं। | <b>4 x 1</b><br><b>= 4</b> |

|   |   |     |       |   |              |
|---|---|-----|-------|---|--------------|
|   | - | (v) | -     | (C) क्रिया पदबंध  |              |
|   | - | -   | (i)   | (A) संज्ञा पदबंध  |              |
|   | - | -   | (ii)  | (C) विशेषण पदबंध  |              |
|   | - | -   | (iii) | (D) क्रिया पदबंध  |              |
|   | - | -   | (iv)  | (D) विशेषण पदबंध  |              |
|   | - | -   | (v)   | (A) मेरा गाँव <u>आरा से चालीस किलोमीटर की दूरी पर है।</u>   |              |
| 4 | 4 | 4   | 4     | <p>'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(i) (C) युगल के बलिदान की कथा यहाँ बयान की गई है।</p> <p>(ii) (B) मिश्र वाक्य</p> <p>(iii) (C) संयुक्त वाक्य</p> <p>(iv) (D) आस की एक किरण थी जो समुद्र की देह पर डूबती किरणों की तरह कभी भी डूब सकती थी।</p> <p>(v) (A) 1 – (III), 2 – (I), 3 – (II)</p> <p>(i) (D) सूरज ढले आँगन के पेड़ों से पत्ते मत तोड़ो।</p> <p>(ii) (C) मिश्र वाक्य</p> <p>(iii) (B) संयुक्त वाक्य</p> <p>(iv) (D) कहा गया है कि वह केवल मानव जाति के ही नहीं सभी पशु-पक्षियों के भी हाकिम थे।</p> <p>(v) (B) 1 – (III), 2 – (I), 3 – (II)</p> <p>(i) (D) काका की ज़िंदगी से मैं बहुत गहरे से जुड़ा हूँ।</p> <p>(ii) (B) मिश्र वाक्य</p> <p>(iii) (C) संयुक्त वाक्य</p> <p>(iv) (B) गाँव के पूरब में ठाकुरजी का जो विशाल मंदिर है उसे गाँव के लोग ठाकुरबारी कहते हैं।</p> <p>(v) (D) 1 – (III), 2 – (I), 3 – (II)</p> | 4 x 1<br>= 4 |

|   |   |    |    |  |                      |
|---|---|----|----|--|----------------------|
| 5 | 5 | 6  | 5  | <p><b>‘समास’</b> पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(B) तत्पुरुष समास<br/>(D) अव्ययीभाव समास<br/>(C) भला है जो मानस<br/>(C) पंजाब - द्विगु समास<br/>(D) तीन हैं लोचन जिसके – बहुव्रीहि समास</p>        | <p>4 x 1<br/>= 4</p> |
| 6 | 6 | 5  | 6  | <p><b>‘मुहावरे’</b> पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p> <p>(C) नज़र रखना - ध्यान रखना<br/>(D) तलवार खींचना<br/>(A) तारे तोड़ लाना<br/>(B) छक्के छुड़ाना<br/>(D) गुड़ गोबर कर देना<br/>(C) चार चाँद लगाना</p> | <p>4 x 1<br/>= 4</p> |
| 7 | 7 | 10 | 8  | <p><b>‘पठित पद्यांश’</b> पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(D) मृत्यु तो अवश्यंभावी है<br/>(C) महान उद्देश्य के लिए मरने वाले की मृत्यु<br/>(B) जिस मृत्यु को याद न किया जाए<br/>(A) अपने लिए जीना-खाना<br/>(C) I, III</p>                      | <p>5 x 1<br/>= 5</p> |
| 8 | 8 | 9  | 7  | <p><b>‘काव्य खंड’</b> पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(D) I, IV<br/>(C) विशाल दर्पण के रूप में</p>  | <p>2 x 1<br/>= 2</p> |
| 9 | 9 | 8  | 10 | <p><b>‘पठित गद्यांश’</b> पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) अहंकार<br/>(D) उनसे हमदर्दी हो आई<br/>(B) उनके रौब में थोड़ी नरमी आ गई<br/>(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।</p>                             | <p>5 x 1<br/>= 5</p> |

|    |     |     |     |   |  |
|----|-----|-----|-----|---|--|
|    | (v) | (v) | (v) | (C) II, III   |  |
| 10 | 10  | 7   | 9   | <p>‘गद्य खंड’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</p> <p>(B) I, III</p> <p>(C) नेक, साहसी, मददगार</p>   | <p>2 x 1</p> <p>= 2</p>  |
|    |     |     |     | <p>खंड - ‘ब’</p> <p>(वर्णनात्मक प्रश्न)</p>   |  |
| 11 | 11  | 13  | 13  | <p>‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(क) - -</p> <p><u>अमर दिन क्यों-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अंग्रेज सरकार के आदेश के विरुद्ध आम जनता द्वारा स्वतंत्रता दिवस की पुनरावृत्ति हेतु सभा का आयोजन</li> <li>• सभा में बड़ी संख्या में आम जनता की भागीदारी</li> <li>• स्त्रियों की विशिष्ट भूमिका</li> </ul> <p><u>तैयारियाँ-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रचार में दो हजार रुपये खर्च किये गए</li> <li>• घर-घर जाकर कार्यकर्ताओं को समझाया गया</li> <li>• सार्वजनिक स्थलों, मकानों, बाजारों, घरों को सजाया गया और झंडे लगाए गए</li> </ul> <p>(ख) - -</p> <p><u>लेखक के विचार-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आदर्शवादी भावुक और संवेदनशील कवि</li> <li>• यश, धन-लिप्सा, मोह-माया, फिल्मी चकाचौंध से दूर</li> <li>• उनके जीवन और गीतों में करूणा, सरलता प्रतिबिंबित</li> <li>• संघर्षपूर्ण जीवन</li> </ul> <p><u>छवि-</u></p> <p>(विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर मुक्त उत्तर स्वीकार्य)</p> <p>(ग) - -</p> <p>विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर उपयुक्त मुक्त उत्तर स्वीकार्य</p> | <p>2 x 3</p> <p>= 6</p> <p>1+2=</p> <p>3</p> <p>2+1=</p> <p>3</p> <p>3</p> |

|   |     |     |  |           |
|---|-----|-----|--|-----------|
| - | (क) | -   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रकृति का अत्यधिक दोहन करने से प्राकृतिक आपदाओं (सूखा, बाढ़, अकाल, भूकंप, सुनामी, आँधी-तूफान आदि) का आना</li> <li>● समुद्र द्वारा तीन जहाजों को गेंद की तरह उछाल देना, मुंबईवासियों में भय (विद्यार्थी द्वारा समसामयिक उदाहरण भी स्वीकार्य)</li> </ul>   | 3         |
| - | (ख) | -   | <u>किसके लिए-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● गांधी जी के लिए</li> </ul> <u>क्यों-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सोना आदर्श का और ताँबा व्यावहारिकता का प्रतीक</li> <li>● व्यावहारिकता को आदर्श तक लाने का प्रयास</li> <li>● सोने में ताँबा नहीं बल्कि ताँबे में सोना मिलाकर उसकी कीमत बढ़ाना</li> <li>● गांधीजी का आदर्शवादी व्यवहार</li> </ul>   | 1+2=<br>3 |
| - | (ग) | -   | <u>विशेषताएँ-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आत्मसंतुष्टि के लिए कार्य</li> <li>● बुद्धि से अधिक भावनाओं को महत्त्व देना</li> <li>● अपने आदर्श/मूल्यों से कभी समझौता न करना</li> </ul> <u>क्यों-</u><br>(विद्यार्थी की संदर्भगत समझ और अभिव्यक्ति के आधार पर उपयुक्त मुक्त उत्तर स्वीकार्य)  | 3         |
| - | -   | (क) | <u>क्या-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रैक्टिकल आइडियालिस्ट</li> </ul> <u>क्यों-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सोना आदर्श का और ताँबा व्यावहारिकता का प्रतीक</li> <li>● व्यावहारिकता को आदर्श तक लाने का प्रयास</li> <li>● सोने में ताँबा नहीं बल्कि ताँबे में सोना मिलाकर उसकी कीमत बढ़ाना</li> <li>● गांधीजी का आदर्शवादी व्यवहार</li> </ul> | 1+2=<br>3 |

|    |     |     |     |  |              |
|----|-----|-----|-----|--|--------------|
|    | -   | -   | (ख) | <u>कैसे कहा गया –</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>मानव जाति को</li> </ul> <u>क्यों –</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>स्वार्थ के कारण प्राकृतिक संसाधनों पर कब्ज़ा</li> <li>विविध जीव-जंतुओं और पक्षियों के आश्रय को छीन लेना</li> <li>बढ़ती आबादी के कारण प्राकृतिक असंतुलन</li> </ul>   | 1+2=<br>3    |
|    | -   | -   | (ग) | <ul style="list-style-type: none"> <li>मोनुमेंट को प्रातः छह बजे से ही पुलिस ने घेर लिया</li> <li>कई स्थानों पर भोर में ही झंडा फहरा दिया गया</li> <li>श्रद्धानंद पार्क में बंगाल प्रांतीय विद्यार्थी संघ के मंत्री अविनाश बाबू ने झंडा गाड़ा तो पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया</li> <li>लोगों से मार-पीट की या हटा दिया गया</li> <li>तारा सुंदरी पार्क में कांग्रेस कमेटी के युद्ध मंत्री हरिश्चन्द्र सिंह झंडा फहराने गए तो वे भी भीतर न जा सके</li> <li>गुजराती सेविका संघ के जुलूस में आई लड़कियों को गिरफ्तार कर लिया गया</li> </ul> | 3            |
| 12 | 12  | 12  | 12  | ‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –   | 2 x 3<br>= 6 |
|    | (क) | (क) | (ग) | <u>कार्य-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्रीकृष्ण की चाकरी, बाग लगाना, ऊँचा महल बनाना</li> <li>वृंदावन की गली-गली में गोविंद लीला का गान</li> <li>आधी रात को यमुना तट पर कुसुम्बी साड़ी पहनकर श्रीकृष्ण के दर्शन के लिए आना</li> </ul>  | 2+1=<br>3    |
|    | (ख) | (ख) | (ख) | <u>भाव-</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्रीकृष्ण के प्रति अनन्य और एकनिष्ठ प्रेम</li> <li>आराध्य से मनुहार, लाड़</li> <li>माधुर्य भाव</li> </ul>   |              |
|    |     |     |     | <u>किनके बारे में -</u>  | 1+2=<br>3    |

|    |     |     |     |  |   |
|----|-----|-----|-----|--|---|
|    | (ग) | (ग) | (क) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● भारतीय सैनिकों के बारे में</li> </ul> <u>विशेषताएँ -</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अत्यंत कठिन परिस्थितियों में देश की रक्षा करना</li> <li>● त्याग और बलिदान की भावना</li> <li>● देश का सम्मान सर्वोपरि</li> <li>● देश के नागरिकों को उनके कर्तव्यबोध की याद दिलाते हुए देश की रक्षा के लिए प्रेरित करना</li> <li>● साहस और पुरुषार्थ की भावना</li> <li>● आत्मभय से मुक्ति</li> <li>● ईश्वर पर दृढ़ विश्वास</li> <li>● विपत्तियों से मुक्ति नहीं, विपत्तियों पर जीत</li> </ul> (इनमें से कोई दो बातें और उनके उपयुक्त कारण अपेक्षित)   | 3   |
| 13 | 13  | 11  | 11  | <p>‘पूरक पाठ्य-पुस्तक’ पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● लेखक हरिहर काका के पड़ोसी</li> <li>● लेखक से उनका पितातुल्य संबंध</li> <li>● लेखक की हरिहर काका से प्रथम दोस्ती</li> <li>● लेखक और हरिहर काका के बीच खुलकर बातचीत</li> <li>● हरिहर काका के मौन हो जाने पर लेखक का चिंतित होना</li> </ul> <p><u>प्रतीति-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बचपन में घास अधिक हरी, फूलों की सुगंध अधिक मनमोहक</li> <li>● स्कूल में गेंदा, गुलाब और मोतिया की दूध-सी सफ़ेद कलियाँ बेहद पसंद</li> <li>● अलियार झाड़ (डंडियाँ) की पत्तियों की नीम जैसी महक</li> </ul> <p><u>फूलों के साथ व्यवहार-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● लेखक का चुपके से फूलों को तोड़ना</li> <li>● जेब में संभाल लेना या तो चबा लेना</li> <li>● टोपी और इफ़्रन की दादी का परस्पर प्रेम</li> </ul> | <p>2 x 3<br/>= 6<br/>3</p> <p>1+2=<br/>3</p> <p>3</p> |
|    | (क) | (क) | (ग) |  |   |
|    | (ख) | (ख) | (ख) |  |   |
|    | (ग) | (ग) | (क) |  |   |

|    |    |    |    |  |              |
|----|----|----|----|--|--------------|
|    |    |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● माँ की तरह इफ़्रन की दादी का पूरबी भाषा बोलना</li> <li>● टोपी को दादी द्वारा तरह-तरह की कहानियाँ सुनाना</li> <li>● इफ़्रन के घर जाकर उसकी दादी के साथ समय बिताना</li> <li>● इफ़्रन की दादी का स्नेहपूर्ण व्यवहार</li> </ul> |              |
| 14 | 14 | 14 | 14 | किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन : <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>   | 1 x 5<br>= 5 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन: <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>   | 1 x 5<br>= 5 |
| 16 | 16 | 18 | 16 | किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन: <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>   | 1 x 4<br>= 4 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन : <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>  | 1 x 3<br>= 3 |
| 18 | 18 | 16 | 18 | लगभग 100 शब्दों में लघुकथा अथवा औपचारिक ई-मेल लेखन :<br>लघुकथा लेखन – <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रभाव – 1 अंक</li> </ul> <p style="text-align: center;">अथवा</p> ई-मेल लेखन-                   | 1 x 5<br>= 5 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>• विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>• प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>• भाषा – 1 अंक</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|